



PRATO EXPO

news 19

PratoExpo: die italienische Textilexzellenz

Seit mehr als 25 Jahren hat die PratoExpo eine vorrangige Stellung im Panorama der internationalen Textilmessen. Für die nächste Veranstaltung, welche in

Florenz, Fortezza da Basso vom 15. bis 17. September 2005

tattfinden wird, haben wir uns dafür eingesetzt, die PratoExpo Messe noch zu verbessern, um sie zum Schaufenster der **"Italienischen Textilexzellenz"**, also zum Ausdruck der vorwiegend der Damenbekleidung, aber auch der informellen Herrenbekleidung gewidmeten Produktionen mit hohem Mode-, Forschungs- und Innovationsinhalt zu machen. Die Voraussetzungen dazu sind sowie die akkurate Auswahl der Ausstellerunternehmen, als auch eine Auswahl der besten, an erforschten Konzepten orientierten Kundschaft. Wir möchten eine innovative Ausstellungsveranstaltung einführen, die eine Atmosphäre von **"vertrauliche Kreativität"** verbreiten soll, was nur mit einer engen Beziehung zwischen den Herstellerbetrieben und einer **treuen und vertrauenswürdigen** Kundschaft realisierbar ist.

Die PratoExpo hat den Vorsatz, sich **als fachspezifisches und nicht als verallgemeinerndes** Treffen zu bestätigen, Treffpunkt und Observatorium der **neuen Modetrends**, welche jenen Fachunternehmen reserviert sein sollen, mit denen konkrete und fruchtbringende Handelsbeziehungen möglich sind.

Wie schon immer haben wir auch in dieser Saison wieder der Trendarea eine besondere Aufmerksamkeit zugewandt, aber mehr noch sehen wir es als unsere wichtige Aufgabe, den Fachunternehmen eine Vorstellung der Stile und Emotionen, Ergebnis der Forschung und Schöpfung der besten Fachleute der Branche, welche die "Mode" von morgen charakterisieren, zu gewähren. Zuletzt möchten wir noch den eindrucksvollen Messeort Florenz bestätigen, und dabei die enge Verbindung zwischen Kunst, Kultur und der Kreativität der besten italienischen Weber unterstreichen.



Riccardo Marini
Der Vorsitzende von Pratotrade



Vorschau auf die nächste Veranstaltung

PRATOEXPO

15.-17. September

Florenz Fortezza da Basso

Kollektion Herbst/Winter 2006/2007

- Es stellen circa 100 Herstellerunternehmen, aus dem Prateser Distrikt sowie aus den Textildistrikten Norditaliens, ihre Kollektionen für Herbst/Winter 2006/2007 aus.
- Modetrends: Der Winter 06/07 zeigt eine Rückkehr zum Chic, zur einer klassischen, mit Schwung neuproportionierten Eleganz; eine Saison der Drucke und Karos in ausgewählten, angehäuften und überraschend gemischten Farbkombinationen.
- Pressekonferenz im Juni 2005, auf der den nationalen und internationalen Journalisten und Modefachleuten die neuen Tendenzen für die folgende Saison vorgestellt werden, sowie Flash zum Updating der Tendenzen für Winter 05/06, unter der Leitung des Studio Trend Union von Li Edelkoort.
- Pressekonferenz in New York bei Gelegenheit der European Preview Juli 2005, um der Presse und den amerikanischen Modefachleuten die Modetrends für die nächste Saison, unter der Leitung des Studio Trend Union von Li Edelkoort, vorzustellen.



Country Shabby:

stile rétro, raffinato, femminile, romantico ma ironico, dove casual e contemporaneo si incontrano. Superfici lucide e opache, trame leggere ma anche solide. La seta e i suoi simili come fibra principe, da sola o in mischia. Viscosa, poliammide, etamina. Lino operato. Crêpe, georgette, crêpon e garze. Matelassé e raso superleggeri. Sangallo e pizzo. Aspetti in rilievo anche su tessuti leggerissimi. Devoré su velluto e seta. Floccati come sfondo per stampe floreali. Le decorazioni ricordano i tessuti damascati, la tappezzeria e le vecchie passamanerie; fiori piccoli e grandi di ogni genere. La toile de Jouy ottocentesca. Pois anche micro. Colori acquerellati, freddi e trasparenti, pastello e delicati.



Bio City:

propensione al naturale e all'ecologico. Nuove fibre che rispettano la natura, riciclabili ed eco sostenibili come mais, bambù, alghe e soia accanto a lino, canapa e ramié. Cotone biologico, tessuti antistress, antibatterici, realizzati con fibre che idratano la pelle, la curano e la proteggono. Superfici opache, mani morbide e fluide, saponose e aeree ma sempre sofisticate e eleganti. Pesì leggeri ed extra leggeri. Micro tramature e imperfezioni naturali del filo conferiscono movimento alle superfici apparentemente unite. I colori sono i beige fibrosi e i verdi cellulosici, opachi e naturali.



Retroscopec:

l'ispirazione proviene dal vintage e dal folklore europeo; un viaggio a ritroso negli anni '40 e '50. L'abito della domenica, decorato e ricamato, lusso e glamour d'altri tempi. Lino, viscosa e seta per tessuti ricchi: shantung, bourrette, madras, jacquard, tinti in filo o realizzati con filati stampati. Degradée e sovrature. Armature allentate. Superfici mosse da filati di titolo diverso. Righe evidenti, quadrettati e scozzesi, tweed e damascati, fioriture minute e campagnole. Stampe figurative e descrittive, paesaggi e fiori dipinti a mano. Colori vivaci ma non brillanti: giallo, rosa antico, viola, turchese, marrone.



Tendenze Primavera/Estate 2006

Terra Incognita:

l'arte primitiva incontra la couture. Tessuti importanti realizzati con fibre pregiate, con superfici rugose e peso superleggero. Lino. Seta anche stretch. Filamenti di viscosa, poliammide. Tessuti costruiti con filati fantasia, fiammati e mouliné. Georgette e mussola, macro piquet e matelassé. Crêpon e superfici ondulate, stropicciate. Trame e texture rustiche che ricordano gli intrecci primitivi delle stuoie africane. Jacquard tono su tono, effetti metallizzati. Le stampe stilizzate sono ibridi tra animale e floreale e creano nuovi effetti mimetici. Un tema ispirato dai beige caldi, sabbatiati, rosati. Giallo zafferano.



Yacht Beach:

lo sportswear bon ton. Linee pulite e fresche. Superfici opache e satinare. Tessuti compatti dall'aspetto sportivo ma dalla mano morbida, spesso elasticizzati per il massimo comfort. Cotone makò, popeline, poliestere e poliammide, seta/cotone. Tela, gabardine, piquet, seersucker e mini cloqués. Righe, quadri fazzoletto e stampe foulard. L'attitudine sportiva è sottolineata da sottili spalmature. Filati fiammati e irregolari caratterizzano la superficie dei tessuti. I colori sono quelli dello sportswear classico: blu marino, avio, giallo, bianco e rosso.



Funny Sunny:

euforia e spensieratezza, tessuti divertenti e colorati come caramelle. Fibre sintetiche che imitano le naturali. Cotone in mischia con poliestere e poliammide, elasticizzati e non. Nylon trasparente e iridescente. Cangiante e moiré. Acetato e poliammide. Scozzesi traforati, intagli al laser. Tulle e reti stretch. Aspetto plasticoso e denso: spalmature. Stampe a pigmento compatte e coprenti, motivi giganti, righe di ogni tipo nitide e sfumate, degradée di colori. Colori sintetici, acidulati, allegri e infantili.

