



# PRATO EXPO

news 19

## PratoExpo: l'Excellence Textile Italienne

Depuis plus de 25 ans PratoExpo joue un rôle de premier plan dans le panorama des salons internationaux. A l'occasion de la prochaine édition, qui se tiendra à

**Florence, Fortezza da Basso du 15 au 17 Septembre 2005**

nous avons décidé de faire tout ce qui est en notre pouvoir pour que PratoExpo soit synonyme de **"l'Excellence Textile Italienne"**: à savoir, l'expression des productions au haut contenu mode-recherche et innovation pour l'habillement féminin et l'homme casual. Pour ce faire, les exposants ont été tout particulièrement triés sur le volet tout comme la clientèle, motivée dans les concepts en question.

Nous voulons changer les diktats du mode de travailler et miser sur un climat de **"créativité confidentielle"**, qui ne peut se faire qu'en créant un rapport étroit de collaboration entre les entreprises productrices et la **clientèle fidélisée internationale**. PratoExpo veut donc être **un rendez-vous spécialisé et non générique**, un lieu de rencontre et un observatoire privilégié des **nouvelles tendances de la "mode"**, réservé aux opérateurs avec lesquels il est possible d'établir des rapports concrets et avantageux.

Depuis toujours nous avons mis l'accent sur l'Espace Tendance, mais nous voulons offrir aux opérateurs du secteur une représentation des styles et des émotions qui caractérisent la "mode de demain", fruit de la recherche et de l'expression des meilleurs professionnels du secteur.

En conclusion, en confirmant une fois encore la ville Florence comme lieu de rendez-vous incontournable, nous voulons souligner le lien étroit qu'il y a entre art et culture et la tradition et la créativité des tisseurs italiens les plus renommés.



Riccardo Marini  
Président de Pratotrade

## Un regard a la prochaine édition

**PRATOEXPO**

**Septembre 15-17**

**Florence Fortezza da Basso**

**Collection Automne/Hiver 2006/2007**

- Près de 100 producteurs pratésiens mais aussi en provenance d'autres districts de l'Italie du Nord exposent leurs collections Automne/Hiver 2006/2007.
- Tendance Mode: l'Hiver 2006/07 retour au chic et à la classe, aux classiques élégants, reproportionnés avec brio; une saison à l'enseigne des imprimés, des carreaux aux couleurs assorties, mélangés avec des résultats surprenants.
- Conférence de presse au mois de Juin 2005 pour présenter aux journalistes nationaux et internationaux et tout le fashion people les tendances pour la prochaine saison 2005/06 et un avant-première pour la saison 2006/07 aux soins de Li Edelkoort - Trend Union.
- Conférence de presse à New York à l'occasion de la manifestation European Preview Juillet 2005 pour présenter à la presse et au fashion people américains les nouvelles tendances pour la prochaine saison aux soins de Li Edelkoort - Trend Union.





## Country Shabby:

style rétro, raffiné, féminin, romantique, mais ironique, où casual et contemporain se rencontre. Surfaces brillantes et opaques, armures légères mais aussi épaisses. La soie et ses dérivés comme fibre principale, seule ou en mélange. Viscose, polyamide, étamine. Lin ouvré. Crêpe Georgette, crêpon et tulle. Matelassé et satin hyper légers. Broderie anglaise et dentelles. Des aspects en relief même sur des tissus très légers. Dévoré sur velours et soie. Flocage comme fond pour des imprimés floraux. Les ornements évoquent les tissus damassés, la tapisserie et les vieilles passementeries; fleurs minuscules et géantes à profusion. La toile de Jouy du XIXe siècle. Pois, même micros. Couleurs aquarellées, froides et transparentes, pastel et délicates.



## Bio City:

propension au naturel et à l'écologique. De nouvelles fibres qui respectent la nature, recyclables et écologiques telles que le maïs, le bambou, les algues et le soja aux côtés du lin, du chanvre et la ramie. Coton biologique, tissus anti-stress, bactéricides, réalisés avec des fibres qui hydratent, soignent et protègent la peau. Surfaces opaques, touchers voluptueux et fluides, savonneux et aériens mais toujours sophistiqués et élégants. Légers et hyper légers. Micro armures et imperfections naturelles du fil donnent du mouvement aux surfaces à l'apparence unies. Des tons beiges fibreux et verts cellulodiques, opaques et naturels.



## Retrospective:

inspiré du vintage et du folklore européen; un voyage à rebours dans les années 40 et 50. La robe du dimanche, ornée et brodée, luxe et glamour d'antan. Lin, viscose et soie pour des tissus riches: shantung, bourrette, madras, jacquard, teints en fil ou réalisés avec des fils imprimés. Des dégradés ou des sur-teintures. Armures plutôt lâches. Surfaces mouvementées par des fils de numéros différents. Rayures tape à l'œil, carreaux et écossais, tweeds et damassés, petite fleurettes qui s'inspirent à la campagne. Impressions figuratives et descriptives, paysages et fleurs peints à la main. Couleurs pleines de brio mais nullement brillantes; jaune, vieux rose, violet, turquoise, brun.



# Tendances Printemps/Été 2006

## Terra Incognita:

l'art primitif rencontre la couture. Tissus importants réalisés avec des fibres précieuses, surfaces rugueuses et poids hyper-léger. Lin. Soie et stretch. Filaments de viscose, polyamide. Tissus construits avec des fils fantaisie, flambés et moulins. Georgette et mousseline, macro piqué et matelassé. Crêpe et surfaces ondulées, froissées. Armures et textures rustiques qui évoquent les tressages primitifs des rabanes africaines. Jacquard ton sur ton, effets métallisés. Les impressions stylisées sont hybridées entre animal et fleur et créent de nouveaux effets camouflages. Un thème qui s'inspire aux beiges chauds, sablés, rosés. Jaune safran.



## Yacht Beach:

le sportswear bon ton. Des lignes pures et fraîches. Surfaces opaques et satinées. Tissus compacts d'aspect sportif mais au toucher plutôt soft, souvent élastiques pour un plus grand confort. Coton, popeline, polyester et polyamide, soie/coton. Toile, gabardine, piqué, seersucker et minis cloqués. Rayures, carreaux mouchoirs et impressions foulards. De fines enductions mettent en évidence l'allure sportive. Filés flambés et irréguliers caractérisent la surface des tissus. Les tons sont ceux du sportswear classique: bleu marine, bleu aviation, jaune, blanc et rouge.



## Funny Sunny:

euphorie et insouciance, tissus funs aux couleurs des bonbons. Fibres synthétiques qui imitent les naturelles. Coton en mélange avec du polyester et du polyamide, élastiques et non. Nylon transparent et iridescent. Chatoyant et moiré. Acétate et polyamide. Écossais ajourés, empiècements au laser. Tulles et filets stretchés. Aspect plastique et dense: enductions. Impressions à pigments compacts et couvrants, motifs géants, rayures à profusion à la fois nettes et floues, tons dégradés. Couleurs synthétiques, acidulées, gaies et coquines.

